

(המשך מעמוד 7)

ההורים של פלטיאל או מרטיאל שלום. נצענו תיכף לראש־העין. כשבאנו לשם ראינו שהמוסד נסגר. אף אחד לא ידע איפה הילדים שהיו שם. גם לא היה איפה לשאול. לפני שנתיים באה אלי יום אחד החברה שלי רומה, שגרה על ידנו בשיכון, וסיפרה לי שביקרה אצל אחותה הנשואה, שגרה בכפר ליד תל־אביב. רומה אמרה לי שסיפּרה לה לאחותה את כל הספור איך שפלטיאל שלנו נעלם, ואחותה אמרה שעל יד הבית שלה גרה משפחה מיוצאי גרמניה, שאימצה ילד תימני דומה מאד לאחים שלי. נסעתי לאותו מקום יחד עם רומה ובאמת ראיתי את הילד הזה משחק בחצר הבית. נכנסתי פנימה ובעלת הבית, אשה מכור גרת בעלת עור בהיר, אמרה לי שאימצה את הילד באופן חוקי ושהוא נולד בבית־חולים הדסה בתל־אביב. חזרתי הביתה וסיפרתי על הכל לאמא. היא אמרה שהיא מוכרחה לנסוע גם כן לראות את הילד. לקחנו אתנו את הדוד דויד ונסענו כולם יחד אל האשה. היא הרשתה לנו לראות אותו, ואמרה שאנך גו צריכים לברר מה באמת קרה לילד. האשה אמרה כי הכי טוב לפנות למשטרה. היינו כבר מבולבלים לגמרי מרוב משך רדים שטיפלו בענין, אבל פנינו שוב למשטרה בפתח־חקה שהבטיחה לחקור ולהודיע לנו, אם רק יתגלה איזה סימן מהאח שלנו. חיכינו וחיכינו ולא הודיעו שום דבר מה משטרה. פניתי אל מנהלת העבודה שלי ב־בית האריות ששם אני עובדת. תיארת לעצמי מי שהיא בודאי תוכל לתת לי עצה טובה.

בעלה של האשה הזאת הוא שטר במשרת כפרייגה וידע על כל הענין. הם הציעו לי לפנות אל עורך־דין בתל־אביב שהם מכירים אותו בתור עורך־דין טוב. נסעתי לתל אביב וסיפרתי את כל הסיפור לעורך־דין שהסכים לספל בענין.

\*\*\*

צעד פזיז לתביעה

עוד ההתפתחות שהביאה בשבוע שעבר להגשת תביעה משפטיית נגד המשפחה המאמצת, מדי ווח כתב "העולם הזה":

עורך הדין הצעיר יעקב פתח כפי עולה נמרצת. הוא שלח את פקידתו לחקור במרשם התושבים אחר פרטי המשפחה שאימצה את הילד, שלפי טענת בני משפחת שמעה הוא אחיהם האבוד. התברר כי הפרטים עוללים להתאים לתארו של פלטיאל. מוכיר המועצה המקומית קדימה, העלה את ההשערה כי המשפחה המאמצת עולה להמלט מן הארץ, במידה וינקטו נגדה צעדים דימטאיים. לפי הוראת האם הגיש עורך הדין בקשה לצומניעה ליציאתם מן הארץ.

היה זה צעד פזיז מצידו של עורך־הדין. בני המשפחה המאמצת, שמוה למעלה משנה לא הוטרדו על ידי מחפשי־בנים הופתעו לקבל את המכתב המזמין אותם לבית־המשפט המחוזי בתל־אביב. הם פנו מיד לד"ר שלמה פרלס, עורך דין הידוע כמומחה ראשון במעלה בענייני ילדים ואימוץ, ביקשו ממנו לעזור להם להוכיח כי אמנם אימצו את הילד השחום שבביתם באופן חוקי.

עורך הדין בעל שיער השיבה, העוסק מזה עשרות שנים בבעיות מסוג זה, מיהר להתקשר עם חברו הצעיר, הציע לו לברר יחד את הפרשה. השנים נפגשו בבית המשפט, שם הגיש פרלס בקשה לציין בחיקוי האימוץ הסודיים. בחיק היה מצוין בפירוט כי הילד נולד בתל־אביב לאם מירושלים, שהיא אירה אותו שלושה ימים אחרי הלידה וברחה. חתה של משפחת שמעה בסני החוק לא חיכה לפגישה נוספת שקבע עם שולחיו. הוא מיהר למחרת בבוקר לבית־המשפט, ביקש לבטל את התביעה.

\*\*\*

הנשף בוטר

הנשף שעמד להערך השבוע בשיכון הציב שליד המושבה קדימה בוטל. המוני מנים לנשף הופיעו לביתה של משפחת שמעה. הם באו לנחם את המשפחה על צערה הגדול. על מרפסת־דירתה המסוימת לבן שבשיכון, ישבה רדה סעיה, אמו של הילד פלטיאל ויובבה בכפי עצור. דמעות זלו על פניה הקמוטות, השופפות משמש. "איפה הילד שלי, למה הם לא אומרים לי מה הם עשו בילד שלי?"

איש לא יכול להשיב לה תשובה על שאלה זו. סדרי הרישום של משרדי הממשלה בישראל, לא היו די יעילים כדי למצוא ילד בן עשר, שלפני פחות מעשר שנים נלקח מאמו האלמנה, לא חזר מאז לעולם.

אמנות

אופרה

הגדרת־שחקים בשיכון

לה טראוויאטה (האופרה הישראלית) הוא רסיטל שובה־לב של אמלינה דה־זיטה, הסופראנו האורחת מאמריקה, המשולבת כו־שרמישחק מעולה עם כות־שירה מצויין. ביכולת סקס־אפילית ובקסם אישי היא משייכה את העובדה כי אופרה זו, כרוב ה־אופרות האיטלקיות, מבוססת על עלילה נדושה, מן הסוג המקובל כיום בשבועוני־נשים. הודות לה, נדמה לצופה־מאזין כאילו הוא משתתף באמת בגורלה המר של ויולטה. ויולטה היא נערת־רובאל צרפתיה הפורחת כפרפר מנשף לנשף. עד שהיא פוגשת באל־פרדו גרמון (יעקוב רודן, הדומה יותר ויותר לגלן סורד). למענו היא עוזבת את חייה הקלילים, עוברת עמו לגור בפרבר, מקריבה למענו את הונה — עד שבא אביו (מרדכי

הופעה מרעישה זו היתה אחת מנקודות־השיא הראשונות בקריירה של יהודי מנוחין, הכנר הבלונדי, תכול העיניים, המופיע עתה שוב בישראל. אולם זו לא היתה הופעת הבכורה שלו. כבר בגיל שבע הופיע מנוחין. לאחר שלוש שנות לימודי־נגינה, עם התנדוורת הסימפונית של סאן־פראנציסקו בקוני־צרטו לכינור של מגדלסון.

דמי־כיס: 25 סנט. אבי משה, מספר מנוחין, ברח מבית הוריו ביפו בהיותו בן 16 שנה והיגר לארצות־הברית, מכר חן שמשפתו האדוקה לא הרשתה לו לנגן עלי־כינור מוסיקה חילונית. "אב לא זכה אומנם להפוך למוסיקאי מקצועי גם בארצו החדשה, אולם אהבתו למוסיקה לא פחתה משום מצבו החומרי הדחוק. ההליכה לקוני־צרטום היתה לחם־חוק למשפחת מנוחין, אבל מאחר שהכסף לא הספיק לשכירת בייבי־סיטר, היה יהודי הקטן נלקח לקונצרטים



זמרת דה־זיטה ב"לה־טראוויאטה" שחפת סקס־אפילית

מגיל שנה ואילך, בורעות אמו מארוסייה. האונתו השקטה והמרוכות של התינוק הפ־ליאה את האב. בגיל ארבע רכש למענו את הכינור הזעיר הראשון. אמרו לי להתאמן בנגינה, נזכר מנוחין, ואני עשיתי זאת. האב משה המשיך לטפח בקפדנות קנאת את הקאריירה של ילד־הפלא שלו, "הפלא שבין ילדי הפלא." כפי שהגדירו אחד העיתונים בניית־תקופה. הוא שמר מכל משמר שלא להשמיע באוזני הילד מלים כגון "הצלחה" או "קריירה", הדלת נחסמה בפני עיתונאים שרצו לראיין את הנער המפורסם. ביקורות העיתונות הנלהבות הוסחרו מעיני מנוחין הצעיר. "כשהשתכרתי מאה אף דולאר לש־נה", מספר מנוחין, "קיבלתי עדיין, ככל בני גילי, דמי־כיס בסך 25 סנט לשבוע." בקול־נוע לא הורשו ילדי משפחת מנוחין לבקר, ואף האהונה לרדיו נאסרה עליהם. חינוך שקדני זה נתן את פרוו לא רק בכנר; גם שתי אחיותיו, יאלטה ותפציבה, הפכו לפסני־חנינות מחוננות, שליו לא פעם את אחתן, יוגורב ויוגרה. מנוחין בן ה־42, שהוא אב לארבעה ילדים (זמירה וכרוב מאשתו הראשונה, גרארד וגרמי מאשתו השנייה), מרבר עקרונית לטוס במטוסים, מחשש תאונות. אך עובדה זו אינה מפריעה לו להספיק להופיע בכל שנה ב־300 קונצרטים בערך, בכל חלקי העולם, מאוסטרליה והודו עד דרום־אמריקה ואירופה. רק תמורת מחצית הקונצרטים שלי אני מקבל כסף, הוא מס־פה, "השאר נתרם למטרות צדקה שונות."

פרט לעיסוקו בנגינה, פועל מנוחין כ־מוסיקולוג האהב לגלות יצירות נשכחות. עיסוקים אלה מותירים לו עוד זמן לתח־ביבים שונים, משחיה ורכיבה ועד לאספית־לחם ומכונאות. בהם הוא עוסק כמאמצעי־איזאלי לשמירת הבריאות ושיווי־משקל, כדבריו. "אילמלי נעשיתי מוסיקאי, אין ספק



שיתוף פעולה רוסי-אמריקאי

כיצד?

ע"י המשקה המשלב את מרטיני, הקוסטיל האמריקאי המהולל עם וודקה, המשקה הרוסי המפורסם

וודקה־מרטיני

3 מנות וודקה כרמל מורח, 1 מנה רומוס דריי, לערבב עם קרח ולהגיש עם זית.



כרמל מזרחי

רז'יט

הזרות

סופר־רז'יט

רק אניני הפעם משתמשים בתחליף האידיאלי לטוכר

ללא קלוריות וללא טעם לואי

סוכרזיט

טיב לחולי סכרת מצויין לדיאטות רוזן

לחשיג בכל בת-המוקחת



פרסום "דורר"



והפצחה בטוחה